

A rajz

Az alkotókészség az ember eredendő sajátossága. Minden ember kreatív. A kisgyermek még öntudatlanul, ösztönösen alkot, de később, a tudatosság egy adott szintjén, 10 éves kor körül elveszti ezt a képességét, hogy magát őszintén, gátlásoktól mentesen kifejezze.

Az első lépés ezért a személyiség mélyén szunnyadó, elveszettnek hitt kreativitás megtalálása és felszabadítása. A műalkotás az ösztönösség és a tudatosság egyensúlyából születik, ezért ezután a tudatos rajztanulás következik. A tanulás lépésről lépésre történik, amelynek első mozzanata a vonal. A vonal megismerésével egy csodálatos világ tárul fel: a rajz világa, ami néhány kivételesen tehetséges ember számára továbbvezethet a művészet felé.

Lévai Zoltán

festőművész

© Copyright