

ESTER SMILED THIS WAY IN 1944 ©

Eszter egy fotókereskedésben talált, 1944-ből származó dia.

Az [Eszter](#)-projekt az időhöz kötődik, az idő végtelenségéhez és megfoghatatlanságához. Hogyan tud [Eszter](#) a mával kommunikálni? Hol volt [Eszter](#)? Létezik-e a tudható történet? [Eszter](#) egy arisztokratikus zsidó nő, aki bizonyára járta a világot. [Eszter](#) titkát akarom megfejteni, ami nem más, mint a mosolya. [Eszter](#) egy modern Mona Lisa, akinek rejtett mosolyát akarom megőrizni a 21. század számára.

A tudat a jelen és a múlt között oszcillál és a tudat mélyéről lassan előszivárog [Eszter](#) története.

Az [Eszter](#)-projekt abban a reményben készült, hogy többet megértünk belőle
Ezzel az új dimenzióval feltárulhat számunkra valami, ami addig rejtve volt.

Lévai Zoltán
festőművész